

LE CHÂTEAU DE WARLAING

Tel qu'il est vu sur la planche 183 du Tome XIII des Albums de Croy, vers 1603, c'est une imposante forteresse située sur une motte en bordure de la Scarpe.

Un châtelet est situé sur la rive, avec porte fortifiée et haute tour coiffée en bâtière entre deux pignons en pas-de-moineaux. De là, part une longue passerelle en bois franchissant la très large douve. Elle permet d'accéder à une sorte de donjon ouvert au rez-de-chaussée d'une large et haute porte en plein cintre.

A l'étage, garni de cordons de pierre, il y a un motif architectural contenant probablement les armoiries des seigneurs, les Landas sans doute. Au dessus, entre des pignons établis sur les faces de cette tour, s'élève une très haute toiture pyramidale garnie de deux rangs de lucarnes et terminée d'un grand épi de faitage.

De part et d'autre de cette entrée monumentale, deux ailes dissemblables relient des bâtiments placés en équerre. A droite, est visible un étage surmonté d'un autre éclairé par des lucarnes. Cette aile se cale sur une tour carrée à plusieurs étages, plus haute que l'aile, coiffée comme l'entrée d'une pyramide à lucarnes. De l'autre côté, l'aile est plus simple et se cale sur une autre, en retour, avec un pignon garni de pas de moineaux. Il y a trois fenêtres dans ce pignon, deux à un niveau, une par-dessus, dans la pointe. Ce corps de bâtiment est strié de cordons horizontaux en pierre, avec seulement deux fenêtres sous la corniche du toit. Un autre pignon à pas-de-moineau termine cette aile accolée à une tour de plan rectangulaire, avec chaînages d'angle, cordons, deux fenêtres superposées. Une grande cheminée est dressée sur l'angle et un toit dit en fer de hache avec des épis sur le faitage termine cette partie qui est en brique avec les éléments cités en pierre blanche.

On ne peut voir si le quadrilatère est complet et possède deux autres ailes non visibles mais qui pourraient se voir sur la planche du Tome XXV où la silhouette générale est un peu différente, les tours paraissant alors comme égales.

Il y a une description des lieux qui parle d'une montée allant de Buverlot au château. Il faut entendre qu'il s'agit d'une digue destinée à prévenir les inondations. Cette forteresse a été détruite sur ordre de Louis XIV en 1674, en même temps que celle de Râches. Une description du domaine en 1733 fait état de ceci :

Un vieux château, basse-cour, colombier, démoli par les armées de Sa Majesté, tout enclos d'eau, contenant cinq rasières d'héritage.

Un grand courtil au devant du château comprenant 2 rasières et demie

Un autre courtil devant la porte de la basse-cour comprenant une coupe et demie

Un camp nommé le bin renclos, 4 rasières

Un camp de terre labourable appelé le camp du bois, 8 rasières, les 3 coupes baron

3 rasières au grand camp, tenant aux vieilles montées

Demi bonnier 1 cent en pré, nommé le precher

3 bonniers et demi en pré nommé le pré châtelain

40 bonniers et 1 rasière de pré au long de la rivière d'Escarpe et jusqu'au rivelet

2 bonniers restant du bois de Warlaing

10 bonniers aux ruelles

4 rasières en pré près le bois de Villeroy

1 bonnier appelé le Aulnoy et les Hauwits

5 rasières au Pré Madame, vers Hasnon

2 saulçoirs contenant 5 rasières tenant aux vieilles montées

4 rasières en pré, anciennement à l'Aulnoy le moine, tenant au marais de l'étanchette

Une crête de hallots commençant au corps des fossés et finissant au gibet de Warlaing, contenant 3 rasières

3 rasières en eau et terre

Une partie allencontre de Warlaing de la rivière de Scarpe, contenant une lieue ou environ, tenant chacun bout à l'eau de Marchiennes

Une montée commençant au gibet de Warlaing et finissant au Berverlot, contenant 3 bonniers.

Dans ce texte se trouvent des mesures agraires, comme le bonnier qui vaut environ 1 ha 42, et qui équivaut à 16 cents (8 a 90 ca env.) Et aussi une mesure de capacité, la rasière, qui est en usage surtout pour les céréales, et qui équivaut à 70 litres environ ; pourtant il s'agit d'une mesure de surface en usage dans la région, ce qui rend homogène cette description.